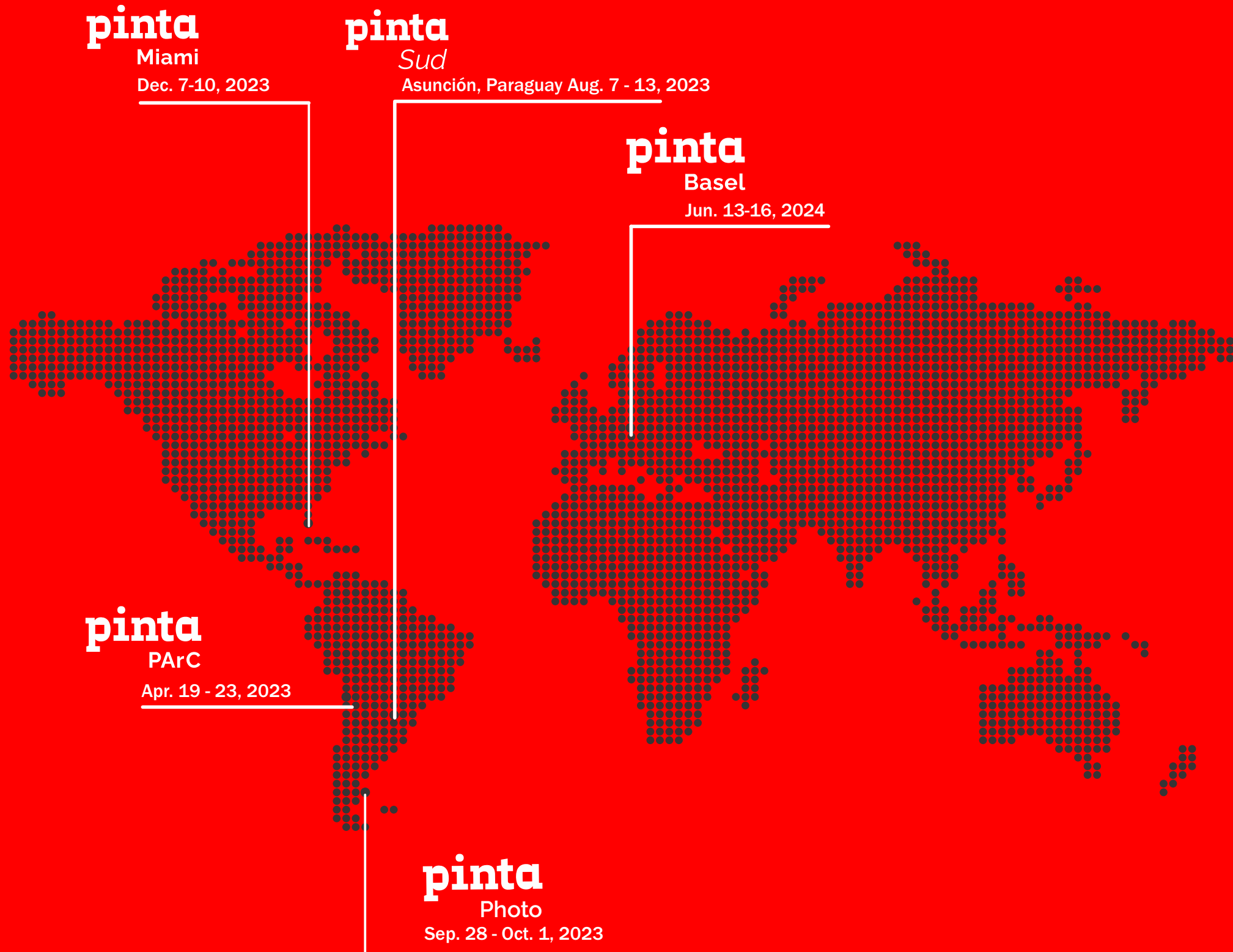


**pinta**



## UNIVERSO PINTA

Pinta unifica sus ferias y expande el arte latinoamericano al mundo

Con una trayectoria de más de quince años llevando arte latinoamericano al mundo, unificamos nuestras ferias de arte y fotografía, y nuestros programas de cooperación e integración, bajo la marca Pinta; renovando nuestro propósito de visibilizar y potenciar el talento de artistas emergentes y consolidados vinculados con la región.

Pinta fusiona una visión compartida y reafirma su pasión y dedicación por el arte de América Latina a partir de una dimensión más íntegra de su identidad. Desde la inauguración de BAphoto en 2005, Pinta en 2007 y PArC en 2013, los paradigmas americanos han cambiado, y con ello las ferias fueron creciendo en experiencia.

Pinta Miami, Pinta PArC, Pinta Basel, Pinta Photo y Pinta Sud se ahora unen en un mismo universo que conecta, convoca y atrae a artistas, curadores, coleccionistas, galeristas, instituciones públicas/privadas y amantes del arte en general en un ecosistema que impulsa el talento y la gestión.

Pinta unifies its fairs and expands Latin American art to the world

With an experience of more than fifteen years bringing Latin American art to the world, we unify our art and photography fairs, and our cooperation and integration programs, under the Pinta brand; renewing our purpose of highlighting and enhancing the talent of emerging and established artists linked to the region.

Pinta fuses a shared vision and reaffirms its passion and dedication for the art of Latin America with a more integral dimension of identity. Since creating BAphoto in 2005, Pinta in 2007, and PArC in 2013, the American paradigms have shifted and with it, the fairs grew in trajectory.

Pinta Miami, Pinta PArC, Pinta Basel, Pinta BAphoto and Pinta Sud come together now in a same universe that connects, summons and attracts artists, curators, collectors, gallery owners, public / private institutions and art lovers in general in an ecosystem that promotes talent and management.

# pinta GROUP

**pinta**  
Miami

**pinta**  
Basel

**pinta**  
Photo

**pinta**  
PArC

**pinta**  
*Sud*



color Red 255 / #Ff0000 / R100%

Tipografía de las marcas: Raleway Regular / Sud: Raleway Italic

Tipografía web: Franklin Gothic y derivados

Favicom **P**



APLICACIÓN EN NEGATIVO



> Nota: todas las tipografías usadas se pueden descargar en forma gratuita de <https://fonts.google.com/>

**pinta**  
Miami

Se escribe Pinta Miami / May-min, \*salvo en tpeo de pagina web o direcciones de mail

**pinta**  
Basel

Se escribe Pinta Basel / May-min, \*salvo en tpeo de pagina web o direcciones de mail

**pinta**  
BAPhoto

Se escribe Pinta BAPhoto / May-min, BA\*salvo en tpeo de pagina web o direcciones de mail

**pinta**  
PArC

Se escribe Pinta PArC / PA mayúscula, r minúscula, C mayúscula, (deriva de Perú Arte Contamporáneo) todo junto, sin puntos, \*salvo en tpeo de pagina web o direcciones de mail

**pinta**  
*Sud*

Se escribe Pinta Sud / May-min, \*salvo en tpeo de pagina web o direcciones de mail



**pinta**  
**Miami.**  
The Modern & Contemporary  
Latin American Art Show

No usar colores fuera de nuestra gama cromática.



**pinta****Miami.**  
The Modern & Contemporary  
Latin American Art Show

No invertir ni re diagramar el logotipo.



**p**  
**pinta**  
**Miami.**

No improvisar isotipos que no existen.



**pinta**  
**Miami.**  
The Modern & Contemporary  
Latin American Art Show

No aplicar la marca pixelada e ilegible.



**pinta**  
**Miami**  
The Modern & Contemporary  
Latin American Art Show

No cambiar estilo de las letras.



**pinta**  
**Miami.**  
The Modern & Contemporary  
Latin American Art Show

No aplicar el logotipo en orientaciones diagonales.



**pinta**  
**Miami.**  
The Modern & Contemporary  
Latin American Art Show

No distorsionar nuestro logotipo.



**pinta**  
**Miami.**  
The Modern & Contemporary  
Latin American Art Show

No aplicar nuestro logo en contorno lineal.

Fotos y material de prensa disponible en

[www.pinta.art](http://www.pinta.art)

**Gracias**

**pinta**